



Oratorio S.Giuseppe di Dalmine promuove la dodicesima edizione del Festival “Canta Dalmine”, concorso Nazionale dedicato a interpreti di brani editi (cover)

Principi generali

ARTICOLO 1

Il concorso è a carattere Nazionale.

ARTICOLO 2

Al concorso sono ammessi brani editi

ARTICOLO 3

Possono partecipare al concorso concorrenti che abbiano compiuto il 12° anno di età all'atto dell'iscrizione; per i minorenni, è obbligatorio consegnare un permesso scritto per l'esibizione dal vivo firmato dall'esercitante la patria potestà. Non sono posti limiti di nazionalità.

ARTICOLO 4

è possibile partecipare in coppia

è ammesso l'accompagnamento in stile live acustico con proprio strumento (esempio, Pianoforte elettrico e Voce – Chitarra e Voce) lo strumento dovrà essere portato dal concorrente salvo accordi presi con l'organizzazione.

ARTICOLO 5

I partecipanti saranno selezionati da una commissione qualificata tramite materiale audio/video inviato dal partecipante stesso.

ARTICOLO 6

Tutti i partecipanti devono esibirsi dal vivo, accompagnati da una base musicale o da uno strumento in stile live acustico.

L'organizzazione metterà a disposizione, per la serata, impianto audio e luci.

ARTICOLO 7

Non sono previste serate di selezione live.

Le selezioni avverranno esclusivamente previo invio di materiale audio registrato contenente l'esibizione del concorrente da inviare a: cantadalmine@gmail.com

oppure segnalando tramite link, materiale audio o video già presente in rete (youtube o altro social network) il costo dell'iscrizione alla selezione è Gratuito.

per i selezionati ci sarà un costo di partecipazione di 20,00€ (che pagheranno all'accettazione la sera stessa del concorso).

Il numero di concorrenti ammessi al festival di norma (20) potrà essere variato su direttive della giuria, in base alla qualità ed al numero dei partecipanti.

ARTICOLO 8

Nella serata Finale saranno premiati i primi 3 classificati decretati dalla votazione della giuria di Qualità che sarà di insindacabile giudizio.

1° premio = 100€ + targa di riconoscimento

2° premio = 50€ + targa di riconoscimento

3° premio = targa di riconoscimento

Inoltre saranno assegnati i premi:

◦ "Giuria popolare" decretato dal pubblico che potrà votare il cantante preferito tramite l'invio di un messaggio (al costo di un normale sms).

Il numero telefonico per l'sms voto sarà reso pubblico la sera stessa.

sono validi solo gli sms inviati dall'apertura dell' "sms voto" comunicato dalla presentatrice all'inizio della manifestazione fino a quando la presentatrice chiuderà con un annuncio ufficiale le votazioni telefoniche.)

Il più votato si aggiudicherà il premio della giuria popolare.

◦ Premio "Artista tra gli artisti"

la votazione avverrà tra gli stessi artisti in gara che dovranno segnalare l'artista che secondo loro è più meritevole...naturalmente, non potranno auto votarsi...si aggiudica il premio, l'artista più votato tra gli artisti!

◦ Premio "Giada's recording Studio" registrazione di un brano in studio di registrazione

(assegnato ad uno dei partecipanti ad insindacabile giudizio del titolare dello studio)

◦ Premio "Ciak Sposi" un servizio fotografico professionale

(assegnato ad uno dei partecipanti ad insindacabile giudizio del titolare dello studio Fotografico)

ARTICOLO 9

Il materiale per l'iscrizione potrà essere inviata fino al giorno 15 Aprile (la chiusura delle iscrizioni sarà pubblicata sul sito e sulla pagina Facebook e potrà anche essere anticipata a discrezione degli organizzatori).

Si dovrà avere una mail di risposta per essere certi che il materiale sia stato ricevuto correttamente. Nel caso in cui, non si dovesse avere risposta dalla mail inviata, sarà opportuno contattarci telefonicamente al numero 347-4413403

ARTICOLO 10

Il festival avrà inizio alle ore 20:30

chiediamo agli artisti in gara di presentarsi alle 19:30 per l'accettazione.

la serata è nel contesto della festa dell'oratorio,(ci saranno punti ristoro con pizza e piatti caldi a partire dalle ore 19:00)

ARTICOLO 11

I partecipanti del concorso saranno giudicati da una giuria composta da esperti nel campo della musica e rappresentanti dell'organizzazione, che decreteranno i vincitori del concorso.

La composizione della giuria potrà cambiare, in tutto o in parte, a discrezione dell'organizzazione.

Il giudizio della giuria è insindacabile ed inappellabile.

ARTICOLO 12

L'ordine di esibizione dei concorrenti durante la serata sarà deciso dall'organizzazione.

ARTICOLO 13

Eventuali cambi di orario saranno comunicati direttamente agli interessati tramite e-mail o telefono.

Non sono ammessi ritardi ingiustificati e/o per i quali non sia stata data alcuna tempestiva comunicazione all'organizzazione.

I concorrenti che avranno ricevuto la mail di accettazione al concorso dovranno (il prima possibile) inviare la base del proprio brano musicale tramite E-Mail a: cantadalmine@gmail.com (Formato mp3)

Durante l'esibizione non sarà possibile visualizzare il testo del brano, Chiediamo gentilmente di imparare il testo della canzone a memoria.

I Giurati, potrebbero chiedere ai cantanti di esibirsi con uno spezzone di un altro brano a cappella.(Tenetevi pronti)

Modalità di iscrizione

ARTICOLO 15

I concorrenti dovranno compilare il modulo di iscrizione.

Scaricabile direttamente dal Sito: www.cantadalmine.weebly.com

Oppure contattando l'organizzatore tramite facebook (www.facebook.com/massimoaletti)

ARTICOLO 16

È consentita una sola iscrizione per ogni concorrente in gara. Ogni concorrente potrà presentare un solo brano

ARTICOLO 17

La scelta del brano da proporre al festival deve essere effettuata all'iscrizione e non sarà possibile cambiarlo per nessun motivo.

L'organizzazione si riserva il diritto di valutare , accettare o rifiutare il brano proposto a discrezione della commissione interna.

I concorrenti che parteciperanno alle prossime edizioni del Festival "Canta Dalmine" non potranno esibirsi con un brano già presentato nelle precedenti edizioni.

ARTICOLO 18

Non sono ammessi più concorrenti con lo stesso brano.

L'organizzazione privilegerà il concorrente che per primo si sarà iscritto, gli altri iscritti con lo stesso brano dovranno cambiarlo.(i concorrenti che avranno questo problema saranno contattati tempestivamente)

ARTICOLO 19

Le selezioni curate dalla commissione interna non daranno risultati in termini di classifica di ammissione.

Saranno comunque comunicate le ammissioni tramite invio di mail o via telefono.

ARTICOLO 20

Il Festival si svolgerà presso l'oratorio di Dalmine

(Oratorio San Giuseppe) in Viale Betelli N°3 nel contesto della festa dell'oratorio

(si terrà nel teatro dell'oratorio S.Giuseppe Di Dalmine)

L'ingresso agli spettatori è gratuito.

Nel contesto della festa ci sarà la possibilità di ristorarsi

con il servizio risto/pizza della festa dell'oratorio dalle ore 19:00.

ARTICOLO 21

Durante il Festival, i concorrenti si esibiranno dal vivo, per chi utilizzerà una base musicale, saranno ammesse registrazioni di cori ma non della voce della traccia melodica.

Norme conclusive

ARTICOLO 22

In caso di ritiro da parte di un concorrente, costui non avrà alcun diritto di rimborso della quota di iscrizione.

ARTICOLO 23

L'organizzazione si riserva il diritto di modificare il presente regolamento in ogni sua parte ed in qualunque momento, senza l'obbligo di darne preavviso ai concorrenti, senza tuttavia alterare i principi del concorso.

ARTICOLO 24

Il materiale consegnato e/o inviato all'organizzazione non sarà in alcun modo restituito.

ARTICOLO 25

I dati personali forniti dal concorrente all'organizzazione saranno trattati ai sensi del D. Lgs. 196/03 "Codice in materia di protezione dei dati personali", e potranno essere da quest'ultima utilizzati per i seguenti scopi:

Inserzioni sul sito web e pagina facebook del Festival "Canta Dalmine";

Eventuale produzione di un CD e/o DVD contenente materiale relativo al concorso;

Servizi fotografici,giornalistici, radiofonici e televisivi;

Contatti con produttori discografici, qualora ci venga richiesto.

ARTICOLO 26

L'organizzazione si riserva il diritto di contattare i concorrenti per manifestazioni e concorsi da essa organizzati, anche dopo la conclusione del concorso stesso.

ARTICOLO 27

L'organizzazione declina ogni responsabilità derivante da danni occorsi a persone o cose durante tutta la durata della manifestazione.

ARTICOLO 28

Il concorrente che si iscriverà al concorso accetterà implicitamente ed insindacabilmente ogni norma contenuta nel presente regolamento.

"Canta Dalmine"

Riassumendo:

per l'iscrizione si dovranno inviare tramite e-mail (cantadalmine@gmail.com) il seguente materiale:

° Scheda d'iscrizione compilata

° Registrazione del brano cover che si intende cantare al concorso con incisa la voce dell'artista in gara (formato mp3) Oppure un link per segnalare materiale audio o video già presente in rete (youtube, facebook ecc...)

° Base musicale della canzone che si intende cantare al concorso (formato mp3)

Si ricorda che sono ammessi i cori registrati ma non la voce guida.

° chi non utilizzerà la base musicale ma si accompagnerà con uno strumento (chitarra/Piano Elettrico/tastiera)

Sarà richiesto di portare con se lo strumento per l'esibizione della serata con eventuale cavo di connessione per l'amplificazione. Il modulo "D.I. box" per la chitarra lo procuriamo noi. (in caso di chitarra, procurarsi il tappo o chiudere il buco con un cd fissato con dello scotch adesivo.